

Intensivkurs Chordirigieren a cappella bei Jan Schumacher, Leiter der Camerata Musica Limburg

12.-15. September 2013, Dortmund

Im Rahmen der chor.com in Dortmund bietet der viertägige Intensivkurs Chordirigieren Dirigentinnen und Dirigenten die Gelegenheit, ausgewählte A-cappella-Chorwerke einzustudieren. Cantanima, der preisgekrönte Steirische Landesjugendchor, wird für die Kursteilnehmer als Instrument zur Verfügung stehen. Zusätzlich wird es mit allen aktiven und passiven Teilnehmern Kurseinheiten zu dirigiertech-nischen Fragen geben. Der Kurs soll die Möglichkeit bieten, intensiv mit musikalisch versierten Sängern an einem anspruchsvollen Repertoire zu arbeiten. Das Erarbeitete präsentieren die Absolventen des Kurses am Sonntagnachmittag mit Cantanima in einem Abschlusskonzert.

Zielgruppe des Kurses sind Musikstudierende, Schul- und Kirchenmusiker, aktive Chorleiterinnen und Chorleiter. Es werden bis zu acht aktive Teilnehmer zugelassen, passive Teilnahme ist möglich.

Repertoire: Claudio Monteverdi (1567 – 1643): Zefiro torna
Antonio Lotti (1667 – 1740): Crucifixus
Anton Bruckner (1824 – 1896): Ave Maria
Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901): Abendlied
Rudolf Mauersberger (1889 – 1971): Wie liegt die Stadt so wüst
Franz M. Herzog (*1962): Kyrie;
Eric Whitacre (*1970): Lux aurumque
Vytauskas Barkauskas (*1931): Stabat mater

Teilnahmebedingungen: Für die Zulassung zur aktiven Teilnahme ist der Nachweis ausreichender Qualifikation erforderlich. Für eine aktive Teilnahme müssen die acht Repertoirestücke sehr gut vorbereitet sein. Die **Bewerbungsfrist** endet am **30. Juni 2013**. Bis spätestens 31. Juli 2013 bekommen alle BewerberInnen mitgeteilt, ob sie zum Kurs zugelassen sind.

Bewerbungsunterlagen: Lebenslauf (max. 2 Seiten), Nennung einer Referenzperson sowie ein kurzes Video (youtube und andere Online-Plattformen werden gerne akzeptiert).

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung schriftlich an: Deutscher Chorverband, Projektbüro/Stichwort „Intensivkurs Chordirigieren“, Alte Jakobstraße 149, 10969 Berlin

Passive Teilnahme: Im Rahmen der chor.com-Fachteilnahme können außerdem Chorleiterinnen und Chorleiter, Musikstudierende, Sängerinnen, Sänger und Interessierte passiv am Intensivkurs teilnehmen. Für die passive Teilnahme ist keine Anmeldung nötig, es genügt ein gültiges Fachteilnehmerticket.

Kosten: Zur Teilnahme an den Intensivkursen berechtigt das chor.com-Fachteilnehmerticket (250 Euro, ermäßigt für Schüler, Studenten und Erwerbslose 150 Euro). Mit dem Fachteilnehmerticket können sie außerdem alle übrigen chor.com-Workshops und sämtliche chor.com-Konzerte besuchen.

